

## Lunch du 31 janvier 2012.

### L'actualité de la musique de Jean-Sébastien Bach

En collaboration avec notre club, le Centre de recherches musicologiques Flatus vous propose un concert en faveur des enfants de Somalie:

#### **Les Séductions de Jean-Sébastien Bach,**

concert de paroles et musique sur des textes d'Anna Magdalena Bach  
Eglise St-Théodule, Sion, vendredi 10 février 2012 à 20h.

Mme Anne CASULARO, flutiste, musicologue, créatrice d'événements culturels et professeure au Conservatoire de Sion, travaille au centre de recherche musicologiques Flatus. Elle dont El Pais affirme que « la flûte entre ses mains, c'est un poème d'amour », n'a pas pu ouvrir autrement sa conférence qu'en nous interprétant un extrait de la sarabande pour flûte seule de JS Bach. Et tout était dit. Car si selon Platon « la musique est la médecine de l'âme », celle de Bach par sa perfection formelle et sa richesse harmonique est sans doute celle qui a les effets les plus positifs sur l'âme humaine.

Ensuite, elle a finement brodé. Je sais que cette expression peut paraître négative, il n'en est pourtant rien ici. Mme CASULARO a simplement, de sa flûte, placé la musique au cœur de sa conférence, puis elle en a construit l'écrin pour nous permettre de mieux l'apprécier encore. Cet écrin a pris la forme de la petite chronique d'Anna Magdalena Bach (la 2<sup>ème</sup> épouse du 5<sup>ème</sup> évangéliste comme on appelle parfois JS Bach) où nous est décrit la vie de Bach au quotidien. Où se cache peut-être le secret de la richesse harmonique de sa musique ? Où l'on découvre le quotidien d'un homme de foi, d'un maître aux nombreux élèves, d'un époux et d'un père, dont la vie ne fut pas épargnée, loin de là, par les épreuves. Où l'on découvre un homme qui avait découvert une sagesse de vie dans la confiance face à l'inéluctable de la mort et dont l'une des cantates maitresses s'intitule justement Alle Menschen müssen sterben !

Et là où je mets de la gravité dans mes propos, Anne CASULARO à l'image de son prénom (qui signifie « la douce » en hébreu), de son jeu de flûte et du timbre de sa voix met de la douceur et un infinie bonheur de vivre tout simplement. Sa conférence fut un moment simple et beau.

Que dire de plus ?

Bien à vous  
Didier Halter